

Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
Research Library, The Getty Research Institute



Nous Jean Robert Professeur public et perpetuel des Ecoles de Dessin  
Etablies dans L'Hotel de ville de Reims, et Confirmées par Lettres  
patentes du Roy du 10 janvier 1760, Dessinateur et graveur en taille  
douce et en couleurs naturelles avec privilege de Sa Majesté, correspondant  
de L'Ecole academique des arts de Marseille, certifions à tous quil  
appartiendra que M. B. Regnard Carte de Reims à exposée plusieurs  
Dessin au Crayons et Lavée dans une exercise public fait en presence  
de Messieurs du Conseil, et des notables de La dite ville et lui ont  
merité L'approbation de L'assemblée et nous l'ont fait juger digne  
d'un <sup>prix</sup> qui est La Collection de sculptures de M. Adam in 4.º ~~et~~  
~~superbe~~ fondés à perpetuité par feu Monsieur Rogier  
Cuyer conseiller du Roy en la cour des Monoyes de paris, ancien  
Lieutenant des habitans de La ville de Reims, dont La distribution  
est faite solennellement par Monsieur Rogier president au presidial  
de La dite ville conjointement avec Monsieur Coquebert tresorier  
de France et Lieutenant des habitans, en foi de quoi nous lui avons  
donné le present Certificat souscrit de mes dits lieux et de moi,  
fait à Reims le 21 aoust 1760.

Coquebert.

Robert prof de Dessin

Rogier



COLLECTION  
De SCULPTURES ANTIQUES  
GRECQUES, et ROMAINES,  
Trouvées a Rome dans les ruines des Palais  
De NERON, et de MARIUS.

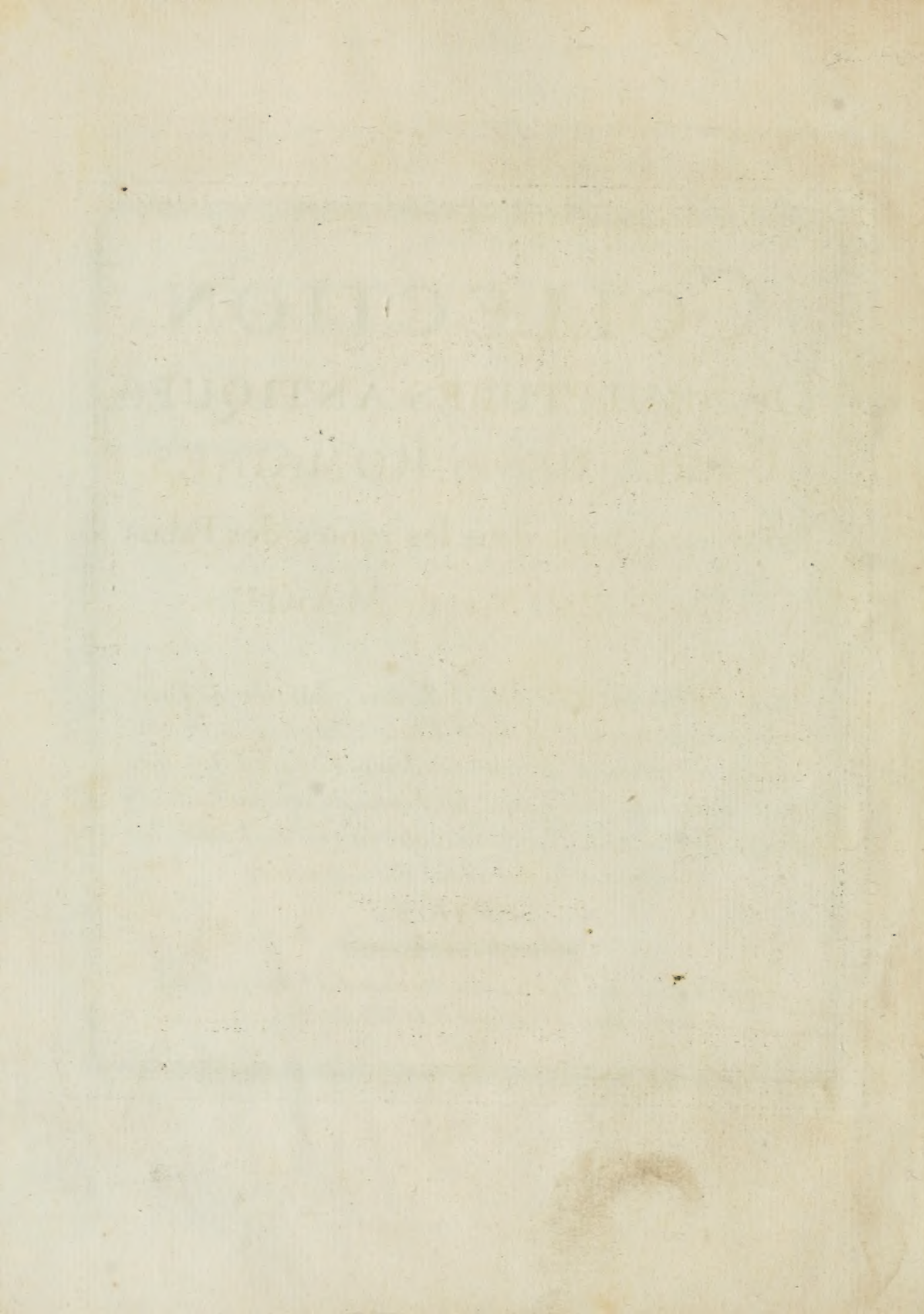
*Les ORIGINAUX de cette Collection en Marbre de Paros  
et Salin sont chez le S<sup>r</sup> ADAM l'ainé Sculpteur ordinaire  
du Roy, et Professeur de son Academie Royale de Peinture  
et de Sculpture, rue basse du chemin du rempart N<sup>o</sup> 13.  
deriere la Place de Vendôme, entre la rue de Loui & le  
Grand, et la rue neuve des Capucines.*

A PARIS.

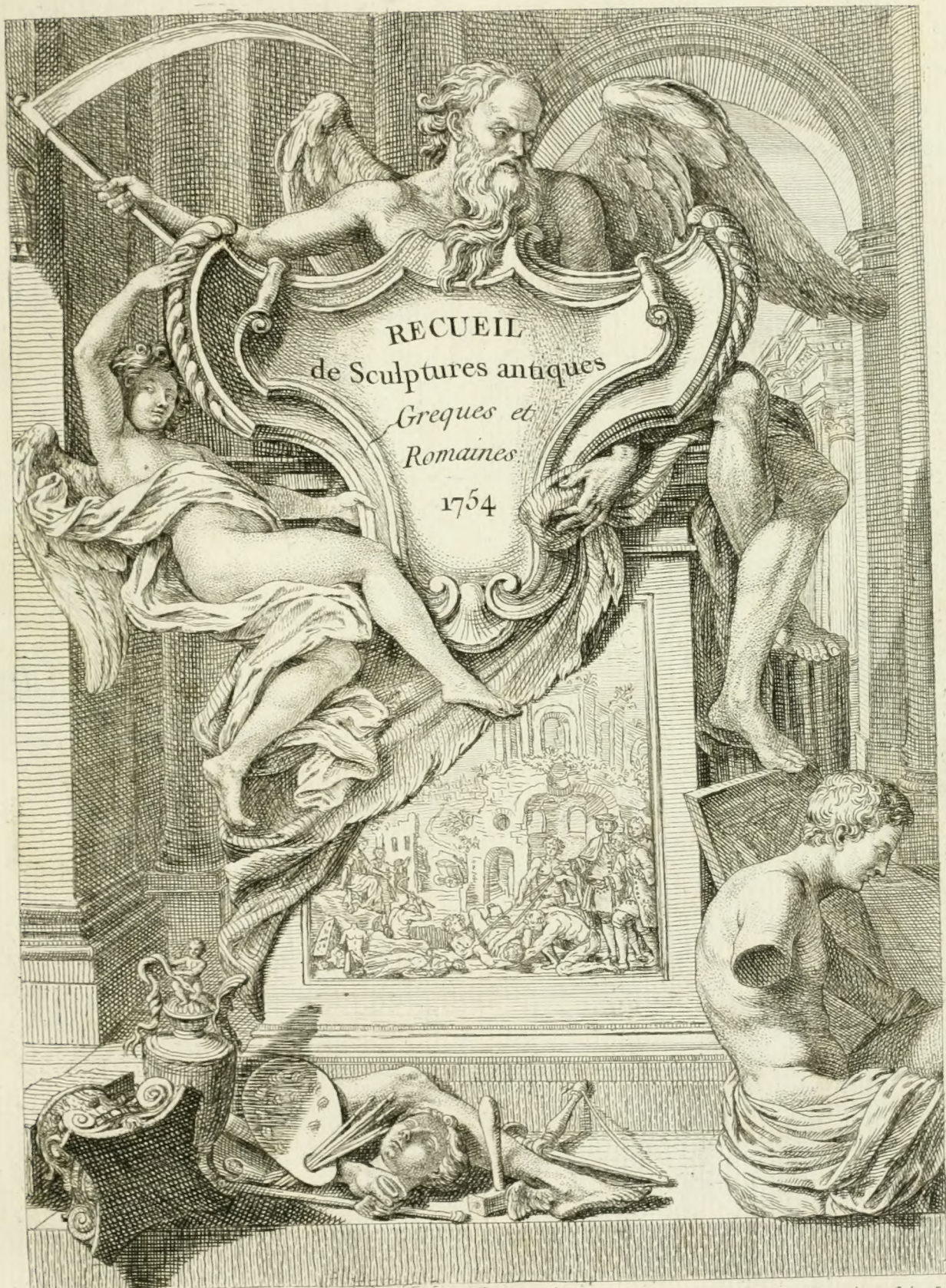
---

*Se vend à Paris chez JOULLAIN Marchand d'Estampes Quay  
de la Megisserie a l'enseigne de la Ville de Rome*

1755.







Le Temps découvre les ruines du palais de Marius en 1729. L.S. Adam l'aîné de Nancy inv. et scit 1754.



*Table des piéces Antiques  
contenues dans ce Recueil.*

*Bas-reliefs.*

1. Tombeau du Fils de Faüstine .
2. Faune et Bacchante de l'Autel .
3. Silène du d. Autel .
4. Tombeau de Marc Antoine
5. Persee delivrant Andromede
- 6 Diane et Venus en Medaillon
- 7 Vitellius et Aurelien en Medaillon

*Statués.*

8. L'amour sur un Léopard
9. Autre Vuë du même
- 10 Bacchus sur un Bouc
- 11 Autre Vuë du même
12. Hercule Farnese
13. Minerve
14. Bellone
15. L'abondance
16. Jupiter
17. Junon
18. Venus à la Pomme d'or
19. Venus sortant du bain
20. Un Enfant tenant un Oiseau
21. Bacchus Enfant
22. Le Fleuve Achelouis

23. Une Nereïde
24. Hercule Conquerant
25. Commode en Hercule
26. Esculape
27. Venus pudique
28. La même
29. Pallas
30. Junon
31. Flore
32. Un Phrygien
33. Le même
34. Diane
35. Apollon
36. Fille de Licomede
37. Paris à la Pomme d'or
38. Isis
39. L'Himen
40. Mercure
41. Bacchus
42. Méléagre
43. Persee
44. Le même
45. Autre vuë du même

*Demi-Bustes.*

46. Germanicus et Lepida jeunes

47. Adrien jeune et une Femme inconnue

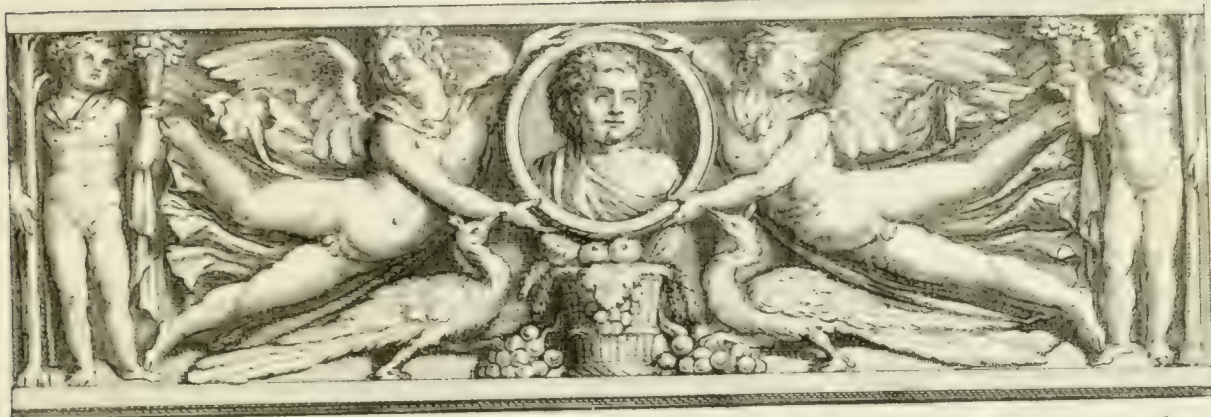
*Bustes*

48. Ninphe et une Matrone
49. Vestale et une Sabine
50. Antinous et Bacchante
51. Paris et Cibeles
52. Neron et Messaline
53. Longina et Casomia
54. Pompeia et Caligula
55. Senèque et Commode
56. Annibal et Septime Severe
57. Faune et Narcisse
58. Tibere et Galba
59. Auguste et Lepidus

*Bustes modernes .*

1. Apollon ,
2. L'eau, et l'Air,
3. Le Feu, et la Terre .





*Cette Vignette est le Tombeau d'un des Fils de Faustine, ouvrage Romain en marbre de Paros. Sa hauteur est d'un pied; sa longueur de 3.*

### COLLECTION

*De morceaux de Sculpture antiques, tant Grecs que Romains, en marbre de Paros et de Salin, au nombre de 68, trouvés dans les ruines du Palais de Neron au Mont Palatin, et dans celles du Palais de Marius qui étoit entre Rome et Frascati.*

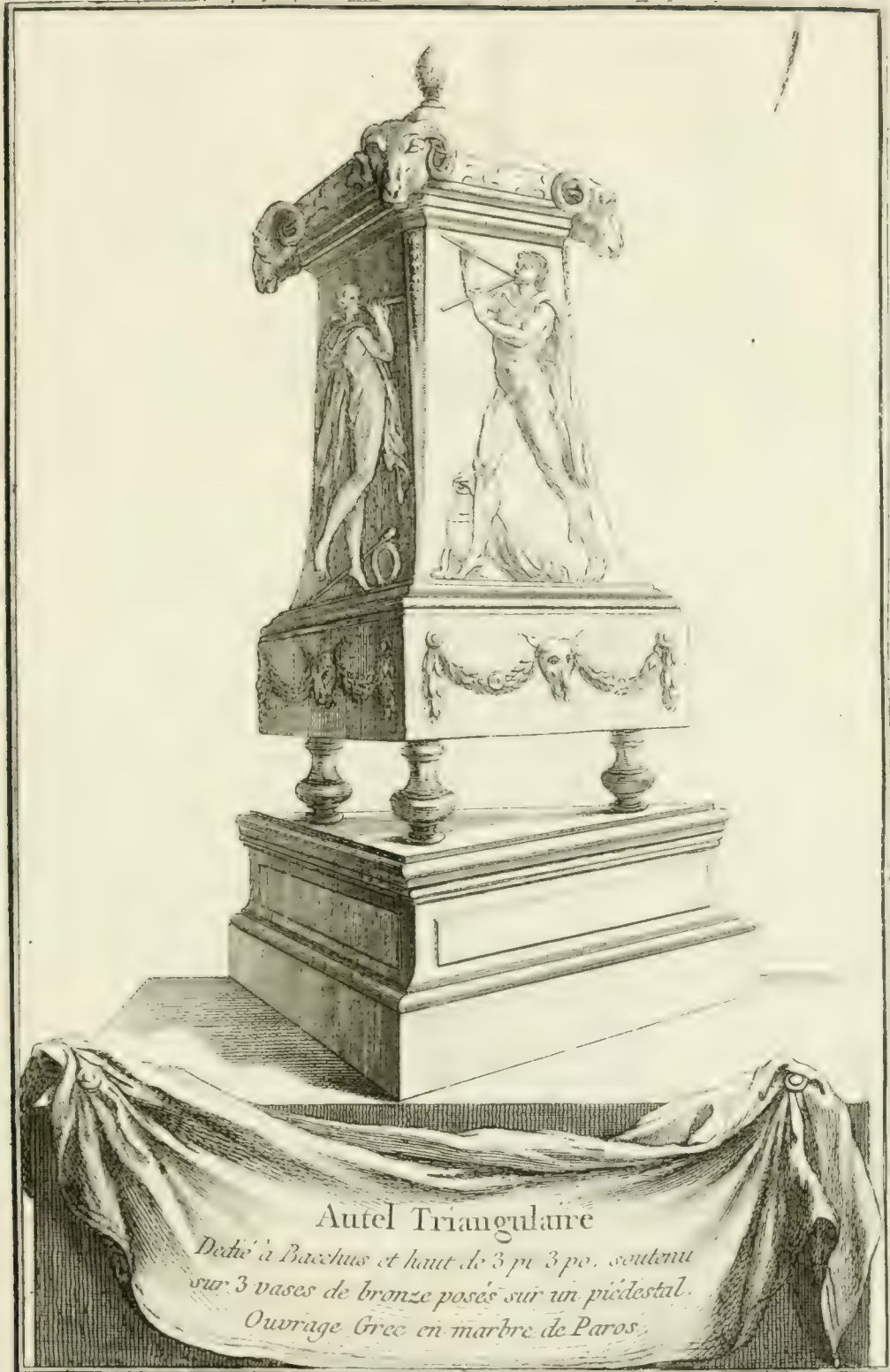
*Son Eminence M<sup>g</sup>. le Cardinal de Polignac qui en a acquis la plus grande partie à Rome pendant son Ambassade, les ayant fait conduire en France, les confia au S<sup>r</sup>. Lambert Sigisbert Adam Sculpteur ordinaire du Roi, et Professeur de l'Academie Royale pour les restaurer. Le S<sup>r</sup>. Adam en est devenu propriétaire, les ayant acquis des Heritiers de S. E. Il y a joint plusieurs antiques qu'il s'étoit procurés à Rome pendant dix ans de séjour.*

*Cette collection est rare et singuliere et même piquante tant par la beauté que par la variété des morceaux qui la composent. Elle est propre à la decoration d'une Gallerie, ou d'une Bibliothèque, où elle se conserveroit infiniment mieux que si on l'exposoit aux injures de l'air. Arrangée dans un vaste Sallon, et entremêlée d'Urnes, de Vases, de Tables de marbre, de Candelabres, de Girandoles, de Porcelaines montées, avec des Tableaux suspendus au dessus (comme on en voit dans les Palais des Princes d'Italie) on ose dire que ce mélange seroit un effet admirable, et d'autant plus intéressant qu'il rassembleroit une partie de ce que les fameux artistes de l'antiquité ont produit de rare et de beau. Ces monumens pourroient encore être consacrés à l'étude de la jeunesse dans une Academie.*

*Le S<sup>r</sup>. Adam l'ainé joindroit; si on vouloit à ces antiques cinq Bustes de sa composition qui sont un Apollon, et les quatre Elemens, ce qui seroit en tout 73 morceaux. S'il se presentoit quelqu'un pour faire l'acquisition de la totalité, sa demeure est dans la cour du vieux Louvre. Le tout est gravé d'après les dessins du S<sup>r</sup>. Adam qui a fait mettre sur chaque Estampe le nom et la grandeur de chaque morceau pour en donner une idée autant qu'il est possible en petit où on ne peut rendre le fini du grand. Il se propose de faire graver dans peu une suite d'Estampes d'après les morceaux de Sculpture de sa composition qui sont placés dans les Maisons Royales.*

*Avec Privilège du Roi. 1754.*





**Autel Triangulaire**

*Dedie à Bacchus et haut de 3 pi 3 po. soutenu sur 3 vases de bronze posés sur un piédestal.*

*Ouvrage Grec en marbre de Paros.*

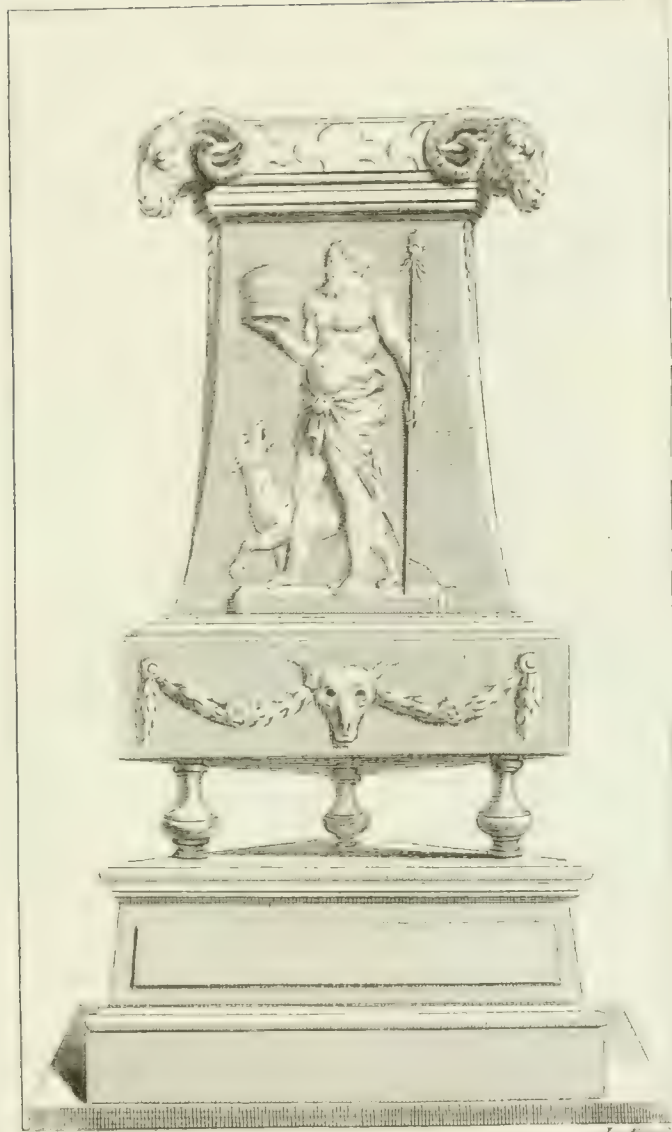
*L. S. Adam del.*

*A. Dreyer sculp.*

*Le Faune et la Bacchante qui sont représentés en bas-relief sur deux faces de cet Autel ont un pied de hauteur.*







L. S. Adam del.

Trois<sup>e</sup> face du même Autel dont le bas-  
relief représente Silène.

Le. M.



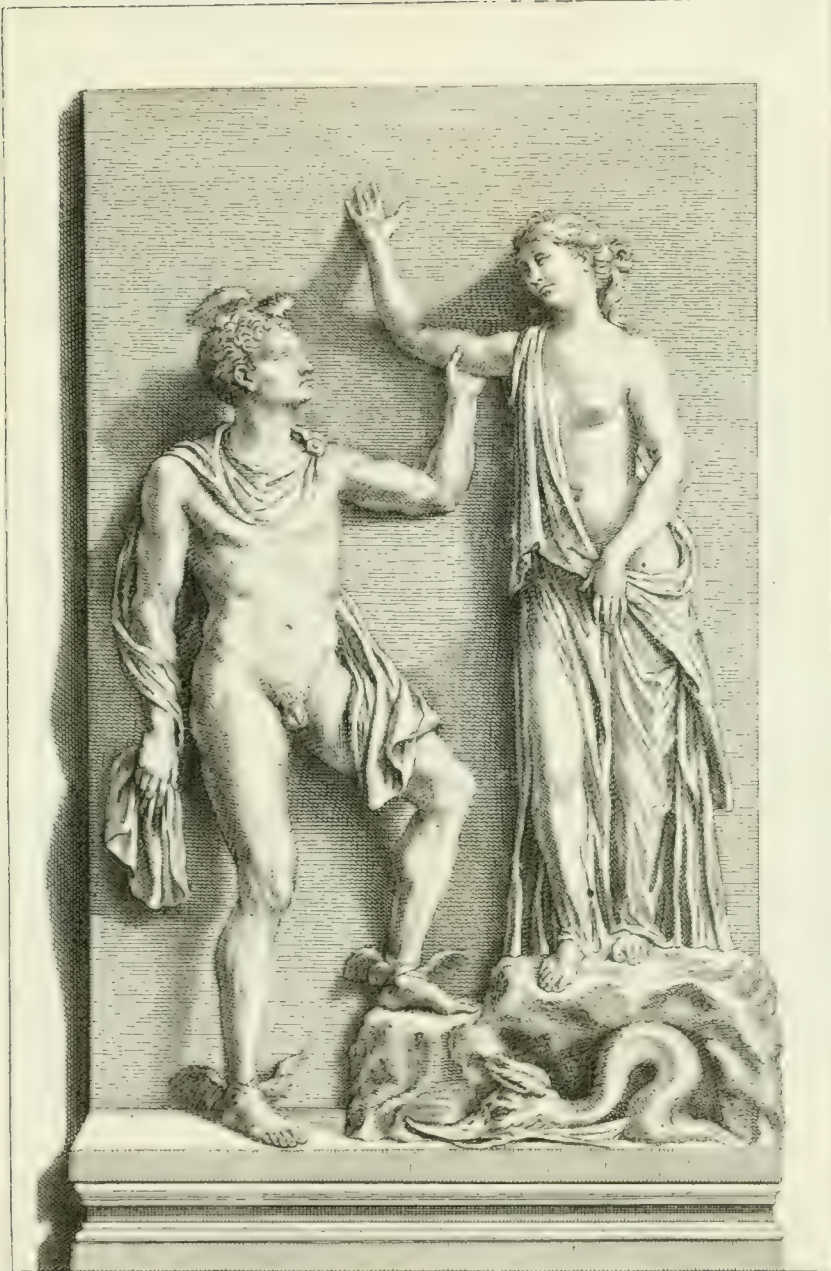


L. S. Adam del.

P. F. Tarbéu Sculp

*Bas-relief représentant la Conquête des Indes par Bacchus tiré du Tombeau de  
 Marc Antoine. Ce monument Grec de marbre Salin, a 3 pieds de hauteur et  
 2 pieds 10 pouces de large. Ces figures sont hautes d'un pied 10 pou.*





*J. Adam del.*

*F. Surugue le fils sc.*

*Perseus délivrant Andromède de marbre Paros, ouvrage Grec  
en bas-relief, de 2 pieds 3 pouces de haut et d'un pied 6 pou.  
de large, les figures ont un pied 8 pou.*





J. S. Adam del.

**Diane en Médaille**

*tous deux Grecs de marbre de Paros de 2 pi. 3. po. de haut chacun*



A. Deyhrt sc.

**Venus aussi en Médaille**







*J. P. Adam del.*

*Aurelien en Medaillon.*

*G. Chenier Sc.*

*Vitellius en Medaillon.*

*Ouvrages Romains de marbre de Paros, d'un pied 3 pouces de haut chacun .*





*L'Amour monté sur une Panthere, ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds  
7 pouces de haut, la plinthe de 2 pi. 3 po. et l'Enfant 2 pi. de proportion.*

*A. Fontbonne Sculp*





L. S. Adam del.

*Le même Amour vû de l'autre côté.*

Anne Fontbonne Sculp.





L. S. Adam del.

Bacchus enfant monté sur un Bouc, ouvrage Grec de marbre de Paros de deux  
pieds de haut, la plinthe de trois piats.

A Fontenay Sculpt.







*L. S. Adam del.*

*Le même Bacchus de profil.*

*Anne Fontbonne Sculp*





*L. v. Adam del.*

*A. Neuberger sc.*

Hercule Farnese, ouvrage Grec de marbre Paros,  
haut d'un pied, 6 pou.





J. S. Adam del.

P. F. Tardieu scu.

Minerve

Figure Grecque de breche violette haute de 2 pieds.





L. S. Adam del.

P. F. Tardieu scul.

Bellonne

ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds de haut.







L'Abondance ouvrage Romain de marbre  
Salin, d'un pied, 2 pouces de haut.





*J. S. Adam del* **Jupiter, ouvrage Romain de marbre** *A. Delécluse sc.*  
*de Paros, haut de 2 pieds.*





J. G. Adam del.

A. Duchet sc.

*Juno, ouvrage Romain de marbre  
de Paris haute de 2 pieds.*





*L. S. Alon del.*

*A. Peyche.*

*Venus a la Pomme d'or, ouvrage Romain,  
de marbre Paros, haute d'un pied, u pou.*







*V. S. J. del. Venus sortant du Bain, ouvrage Romain de marbre de Paros, elle a 2 pi. 2 pou. de haut.*





Enfant, ouvrage Romain de marbre Paros.  
haut de 2 pieds, 4 pou.

A. Deléclé





*L. S. Adam del.*

*A. Delort sc.*

*Bacchus Enfant assis sur une peau de Bouc, ouvrage  
Romain de marbre de Paros, d'un pi. 9 pou. de haut.*





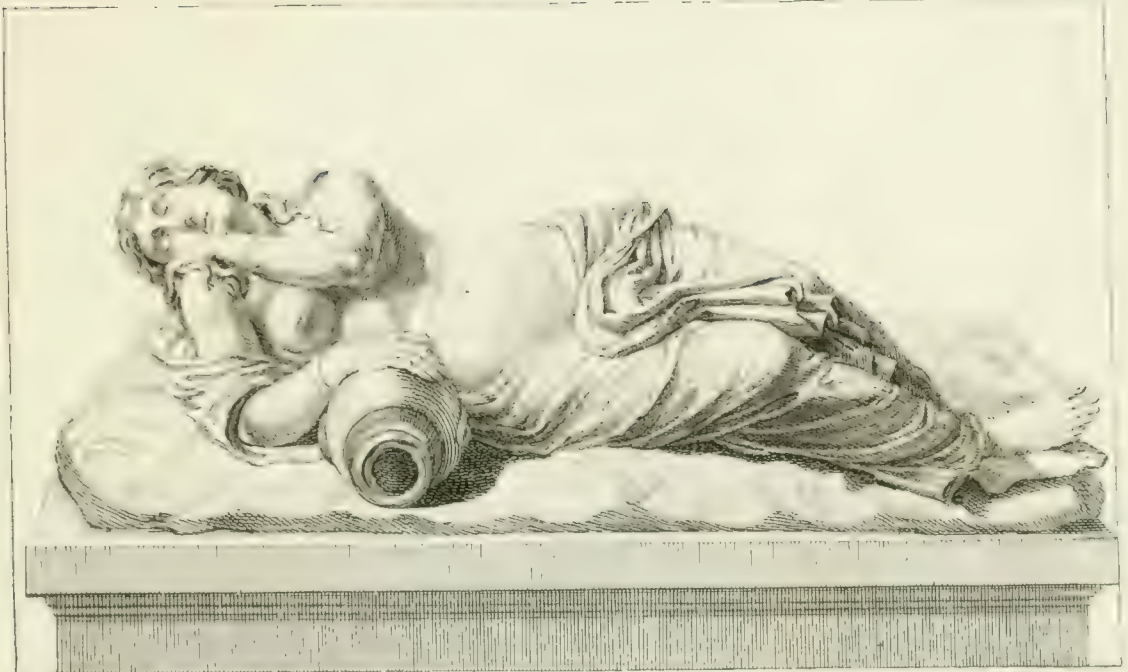
*L. S. Adams del.*

**Achelous** ouvrage grec, de marbre de Paros, il a 2 pieds 8 pou.  
de proportion et la plinthe 2 pieds 7 pou.

*P. F. Tardieu Sc.*







*L. S. Adam del.*

*Nereide endormie et couchée sur le rivage. Ouvrage Grec.  
Cette figure en marbre de Paros a 3 pieds de proportion.*

*P. F. Tardieu scul.*





*L. P. del.*

*J. P. sculp.*

*Hercule Conquerant, ouvrage Romain de  
marbre Paros, haut de 2 pieds 5 pou.*





*L. S. Adam del.*

*J. C. Francois sculp.*

*Néron en Hercule, de marbre de Paros,  
ouvrage Romain, de 2 pieds 11 pou. de haut.*





L. Alam del

Esculape, ouvrage Romain de marbre  
Salin haut de 2 pieds 11 pou.







*T. d'Alton del.*

*J. C. Francois sculp.*

*Venus pudique, de marbre de Paros,  
ouvrage Grec, de 2 pieds 11 po. de haut.*





*L. S. Adam del. La même Venus vue de côté. J. C. Franco sculp.*





*L. S. Adam del*

*J. C. François Scul*

**Pallas**

*Cette Figure est Grecq. de marbre Paros  
haute de 2 piéds 11 pouces.*





*L. S. Adam del.*

*J. C. Frenois scul.*

*Junon de marbre de Paros, ouvrage Grec de  
2 pieds 11 pouces de haut .*







*L.S. Adam delin.*

*J.C. François Sc.*

**Flore**

*ouvrage Grec de marbre Paris haut de deux  
pièds onze pouces.*





*L. S. Adam del.*

**Phrygien** au bas d'une Tour se parant de son bouclier .

*A. Peféht Sc.*

*La figure a 3 pi. 6 po. de proportion , Ce monument Grec en marbre Crétois a de hauteur 2 p. 6.*





*Le même Phrygien, de face.*





L. S. Adam del.

A. Deshayes sc.

**Diane** *Ouvrage Romain, de marbre Paros,  
haute de 3 pieds 6 pou.*







*L. S. Adam del.*

*A. Desobry sc.*

**Apollon**, *Ouvrage Grec, de marbre Paros,*  
*haut de 3 pieds 6 pou*



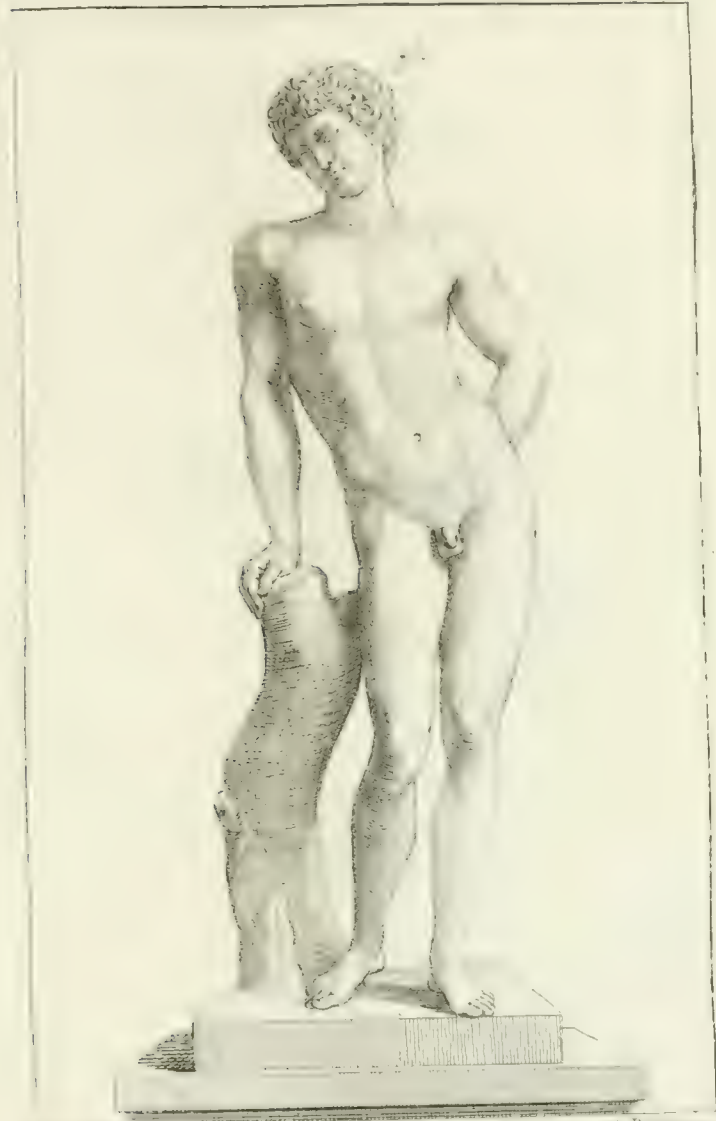


*L. S. Adam del.*

*A. D. Schirt sc.*

*L'une des Filles de Licomede, ouvrage Greg. de  
marbre de Paros, de 3. pieds 7 pou. de haut*





Paris a la Pomme d'or, ouvrage Grec de marbre  
de Paris de 3 pi. 7 po. de haut.





*J. S. Adam del.*

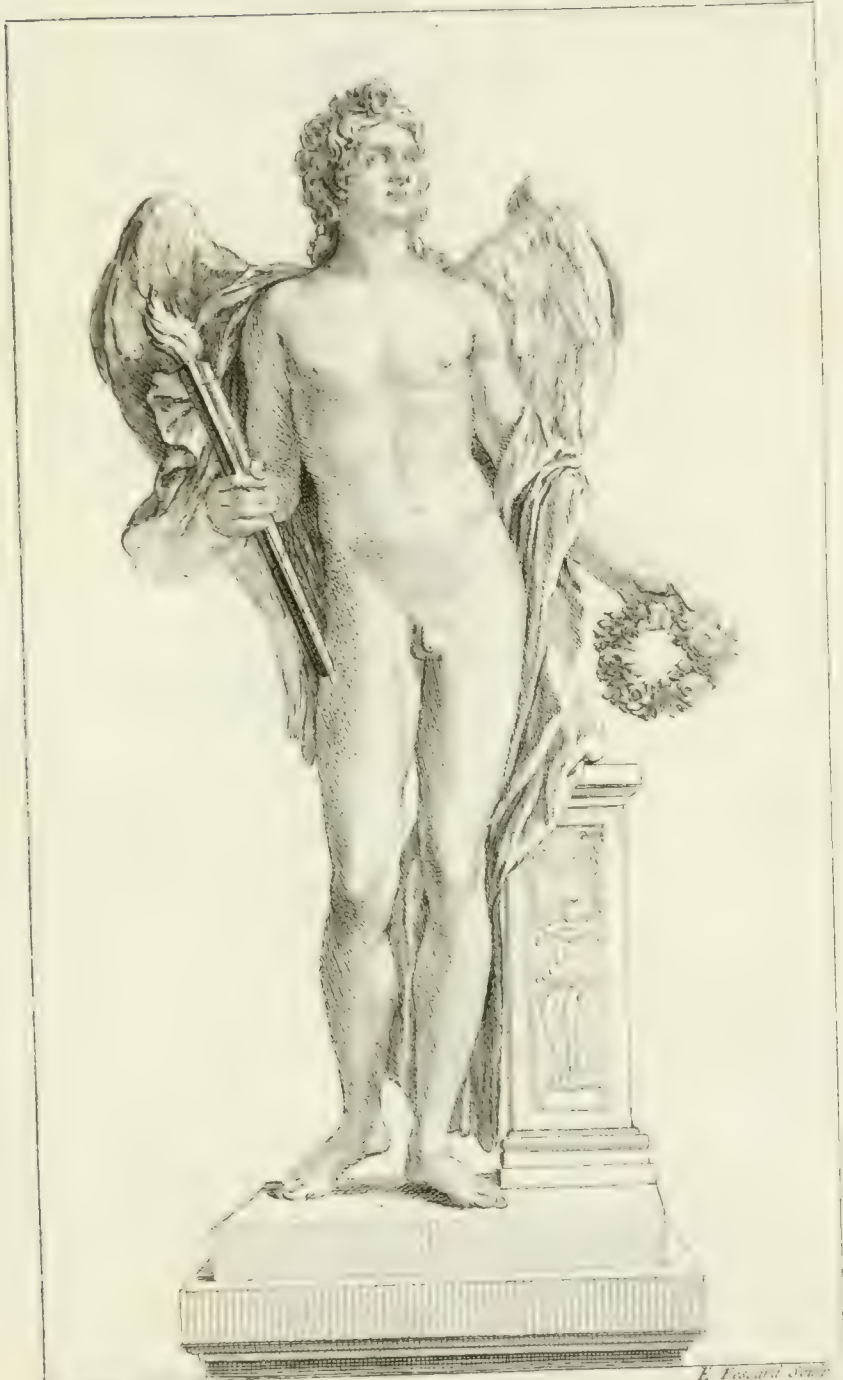
ISIS

*E. Poncelet sculp.*

*Cette figure est Grecq. de marbre de Paros haute de 4 piéds.*







*L. S. Adam del.*

*E. Fossard sculp.*

*L. Hymen, ouvrage Grec de marbre Salin haut de 4 pieds 10 pouces*





*E. S. Adam del.*

**Mercur**

*E. Piccard Sculp.*

*ouvrage Grec de marbre de Paros haut de 4 pieds 10 pou.*





*L. S. Adam del*

**Bacchus**

*E. Poyard Sculp*

*ouvrage Grec de marbre de Paros de 4 pieds 10 pouces de haut.*





*V. N. Adam del.*

*J. Fessard sculp.*

*Melicagre, ouvrage Grec de marbre de Paros de 4 pieds 10 pou. de haut.*







*L. S. Adam del.*

*J. Tardieu Sculp.*

*Persee après la délivrance d'Andromède, pose la teste de Meduse sur du corail pétrifié, et tient de son sang. ouvrage Grec de marbre de Peras de six pieds six pouc. de proportion. On pourroit incruster dans le piédestal qu'on lui fera le bas-relief du N<sup>o</sup> 5.*





*J. S. Adam del.*

*J. Tardieu sculp.*

*Le même Persée vu à droite.*





L. S. Adam del.

J. Tardieu scul.

*Le même Persée vû à gauche*





*G. Adam del.*

Germanicus



*G. Chevillet sc.*

Lepida de marbre Salin.

*Ouvrages Grecs, de marbre de Paros, d'un pi. 6 po. de haut chacun.*







*J. S. Adam del.*

**Femme inconnue .**

**Adrien jeune .**

*G. Chevillet scu.*

*Ouvrages Romains, de marbre de Paros, d'un pi. 8 po. de haut chacun.*





L. S. Adam del.

Matrone

Nympe

A. Deschamps Scul.

*ouvrages Romains de marbre de Paris d'un pied 2 po. de haut chacune*





J. S. Adam del

Vestale  
 Ouvrages Grecs de marbre de Paros d'un pi. 5 po. de haut chacune .

A. Dejéret sc.





L. S. Alam del

Bacchante



Antinous.

A. Dejéret scu

*ouvrage Romain et l'autre Grec, de marbre de Paros, d'un pied 7 pouces de haut chacun.*







*L. S. Adam del.*

Paris

*ouvrage Romain, de marbre de Paros  
de 2 pi. de hauteur.*



*A. Diebolt scu.*

Cybele

*ouvrage Grec de marbre de Paros,  
de pareille hauteur*





L. S. Adam del.

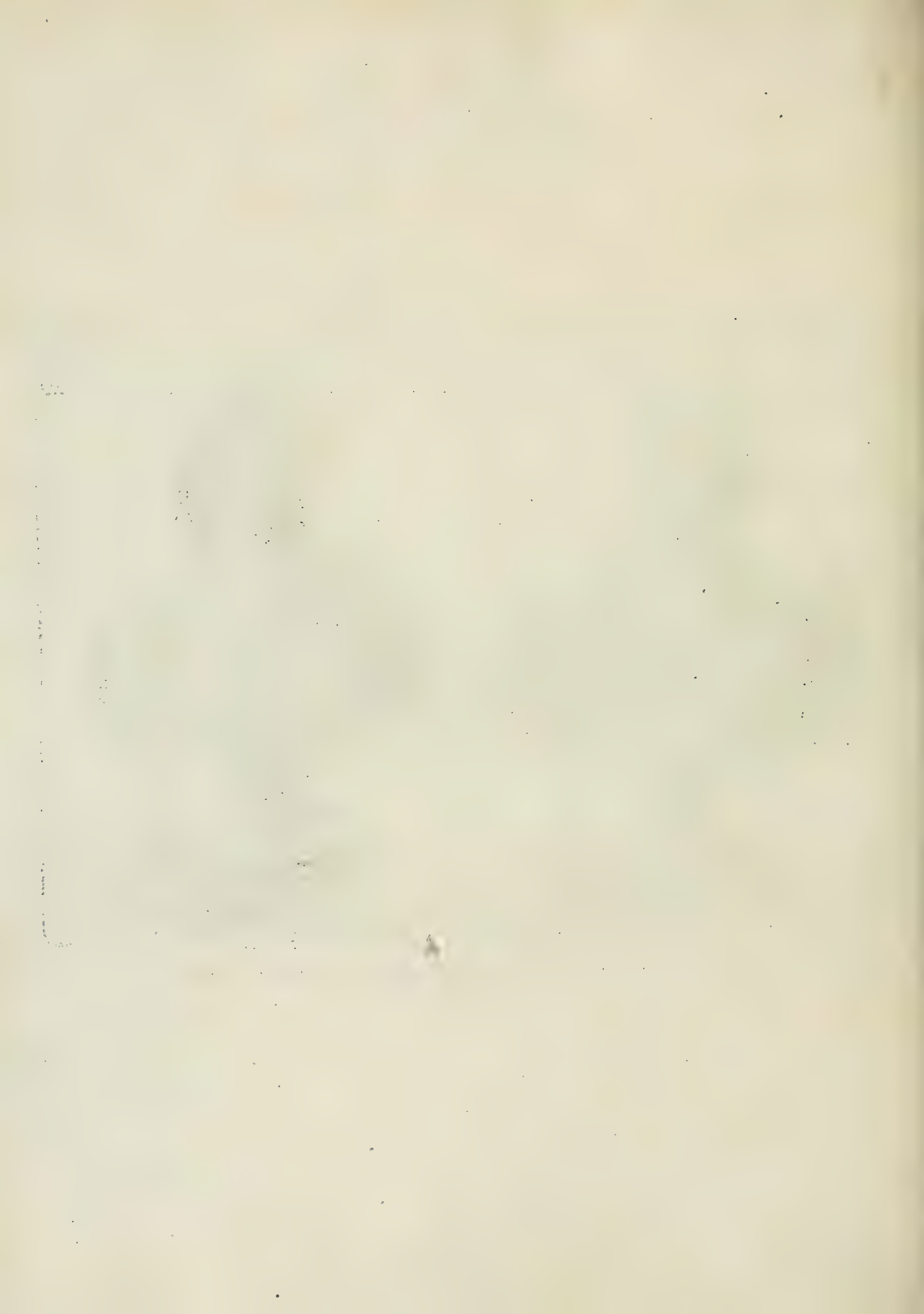
Neron



A. D. Fichet sculp.

Messaline

Ces deux Buste Romains haut de 2 pi. 3 po. chacun sont en marbre de Paros.





Longina



Césonia.

*ouvrage Romain de marbre de Paros, chaque buste est haut de 2 pieds 3 pou.*

*L. V. Adam del.*

*A. Defehrt sculp.*





J. S. Adam del.

Pompeia

Caligula

A. Deshayes Sculp.

Tous deux ouvrages Grecs, de marbre de Paros, de 2 pi. 3 pou. de haut chacun







L. S. Adam del.

**Séneque**

*ouvrage Romain de marbre de Paros de  
2 pieds, 3. pou. de haut.*



A. D. Michel scu.

**l'Emp<sup>r</sup> Coñode**

*ouvrage Romain de marbre de Paros, de  
2 pieds, 1 pou. de haut.*





J. P. ...

Annibal

Septime Sere

J. P. ...

Ces deux Bustes Romains sont hauts environ de ... pieds - pouces et de marbre de Paros





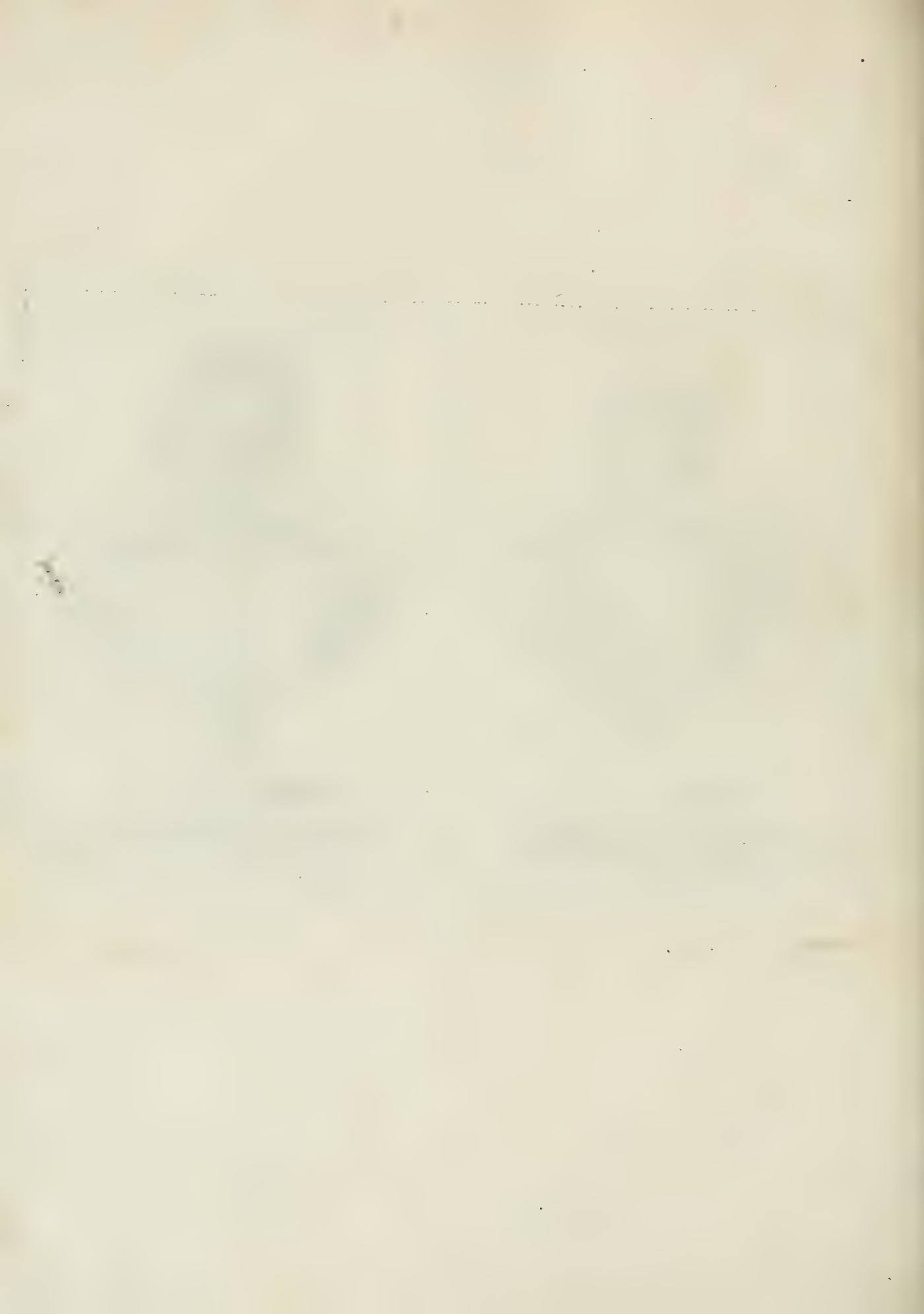
*L.S. Adam del.*

*Narcisse d'un pi. 9 po. de haut.*

*Tous deux ouvrages Romains de marbre de Paros.*

*Faune de 2 pi. 3 po. de haut*

*A. Peyron sculpsit.*





L. S. Adam del.

Tibere

Galba

J. C. François sculp.

Tous deux Buste Romain de marbre Puros de 2 piéds 4 pouces de haut chacun .







Auguste



Lepidus

*Bustes antiques hauts de 2 pieds. 10 po. Ouvrages Romains de marbre de Paros.*



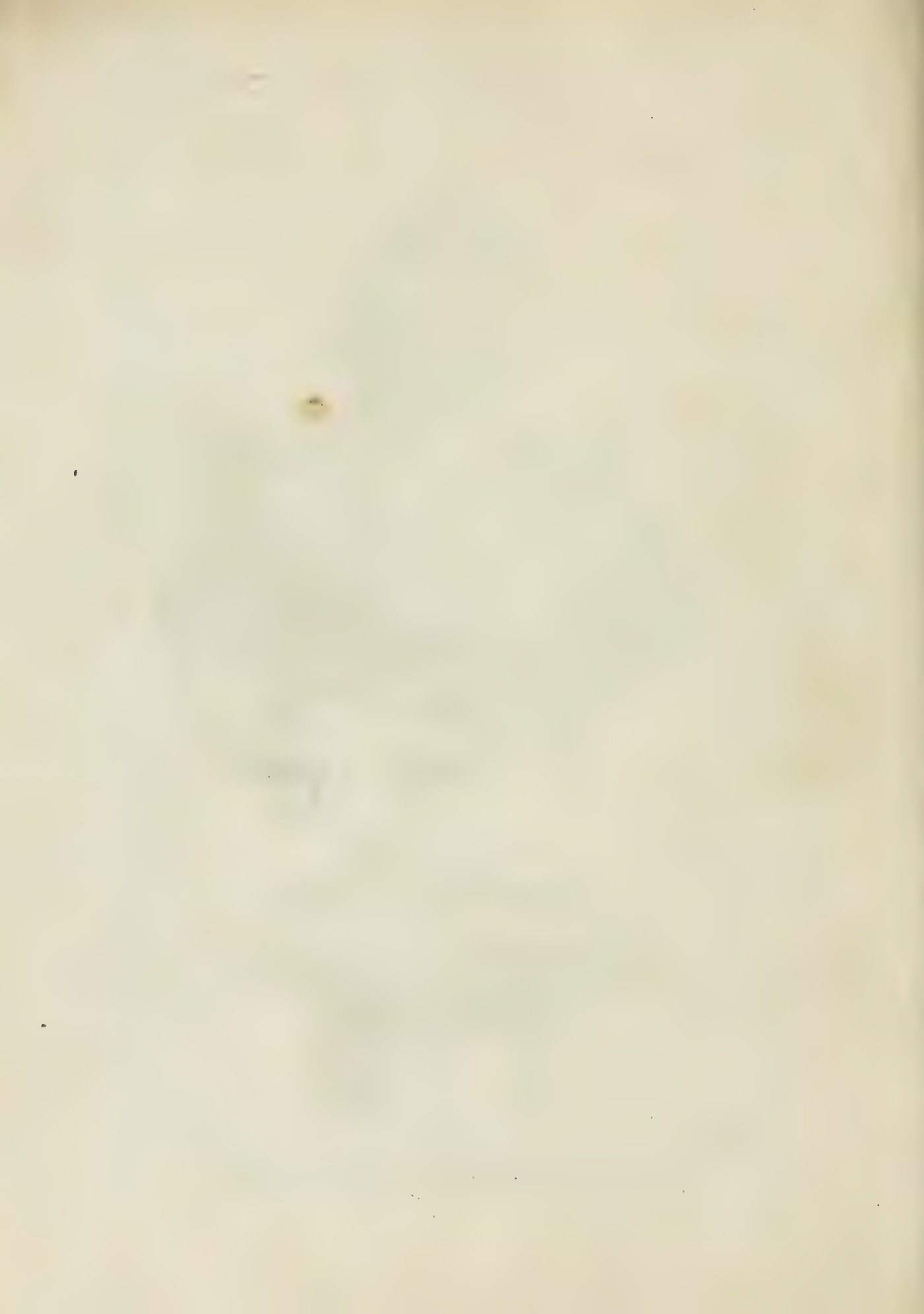


*L. S. Adam del.*

*P. Surugue le fils Sculp.*

**Apollon**

*Composé et exécuté en marbre de Carare de 2 pieds 8 pouces de haut par Lamb. Sigisb. Adam l'Ainé de Nancy en 1749*





l'Eau .

l'Air .

*Bustes modernes hauts de 2 pi 6 po de marbre de Canare composés et exécutés par Lamb. Sig. Adam de Nancy*

*Adam del.*

*J. Ph. Le Bas Sc.*





le Feu



la Terre.

Adam del.

Bustes modernes hauts de 2 pieds 6 po. en marbre de Carare, composés et exécutés par Lam, Sig. Adam de Nancy















SPECIAL 86-B  
23543

TY CENTER

